

1- IDENTIFICATION DU PROJET

Titre: Exposition temporaire « Année de la France au Brésil » à Sabina – École- Parc du Savoir

Ville: Santo André / SP

2. IDENTIFICATION DU PROPOSANT

JURIDIQUE:

- De droit public
- Sphère municipale
- Administration directe

Entité: Mairie de Santo André CNPJ: 46.522.942/001-30

Adresse: Praça IV Centenário

Ville: Santo André

UF : SP

CEP : 09015-080

Téléphone: (00 55 11) 4433 07 01

Téléphone: (00 55 11) 4433 07 01

Fax : (00 55 11) 4433 0395

Courrier électronique : mhfmartin@santoandre.sp.gov.br (Secrétariat de l'Éducation)

tfmjoares@santoandre.sp.gov.br (Maire)

Dirigeant : João Avamileno

C.P.F 233.353.278-53

Fonction : Maire

Adresse / domicile : Rua Plutarco, 30 – Bloco 4 – Ap. 61 – Vila Apiaí

Ville: Santo André

UF: SP

CEP: 09185-710

PARTENAIRE FRANÇAIS

ORGANISME:

Association

Nom de l'organisme: Cites Unies France (CUF)

Adresse: 9, Rue Christiani – 75018 - Paris

Téléphone: (0033) 1 53 41 81 92 Fax : (33) 1 53 41 81 41

Courrier électronique: f.medina@cites-unies-france.org

Dirigeant : Charles Josselin (Président)

POSSÈDE LE SOUTIEN D'UN ORGANISME PUBLIC? OUI

Nom de l'organisme : Ministère des affaires étrangères et européennes

Adresse: 57 Boulevard des Invalides 75 007 Paris

Téléphone: (33) 1 53 69 34 45 Fax : (33) 0 53 69 34 46

Courrier électronique: antoine.joly@diplomatie.gouv.fr

Dirigeant: Bernard Kouchner (Ministre)

3. OBJECTIFS Indiquez les objectifs du projet, c'est-à-dire, ce que vous souhaitez, y compris les résultats **PRÉSENTATION DU PROJET**

Sabina- École-Parc du Savoir – c'est un projet éducationnel de la Mairie de Santo André, développé par le secrétariat de l'Éducation et formation professionnelle. Son objectif est la concrétisation matérielle d'une conception pédagogique qui transcende l'enseignement formel et répond à un des plus grands défis de l'éducation contemporaine : atteindre le savoir scientifique, technologique et artistique de manière plaisante et ludique.

Différemment d'autres espaces constitués à partir du besoin des centres de recherche de diffuser leurs connaissances, souvent destinés surtout à l'enseignement secondaire (second cycle) et supérieur, Sabina reçoit le public de l'enseignement primaire et secondaire (premier cycle).

Il s'agit d'un grand laboratoire interactif avec des expérimentations liées aux plus divers domaines du savoir : Sciences de la Terre, Environnement, et Durabilité; Sciences Physiques et Technologiques ; Sciences de la vie; Art et Communication. Au delà des équipements et expérimentations, l'espace possède aussi des expositions temporaires et de longue durée, laboratoires, bibliothèque multimédia, auditorium et salles de cours, dans un grand pavillon à deux étages. Il est également important de souligner les dimensions de Sabina, qui occupe un complexe architectonique de 11 mil mètres carrés élaboré par l'architecte Paulo Mendes da Rocha, qui a gagné le prix Pritzker 2006, le plus important de l'architecture mondiale.

On remarque le souci d'inclusion dans la structure physique accessible, ainsi que dans le projet scientifique et pédagogique. A travers la conception d'éducation inclusive adoptée, on encourage amplification des connaissances travaillées par l'école, on incite à la culture scientifique et artistique, à l'éveil de la curiosité et du questionnement de l'élève, ainsi qu'à la création de nouvelles ressources pédagogiques et au recyclage des éducateurs.

En ce qui concerne l'accessibilité et les adéquations des équipements, on compte sur des professionnels qualifiés, sur des oeuvres sonorisées, écrans d'ordinateurs adéquats, signalisation et usage de modèles comme des alternatives pour contempler adultes et enfants porteurs d'handicaps.

Sabina crée aussi des opportunités d'apprentissage et de perfectionnement pour l'enseignement supérieur, à travers des accords avec des Universités. Il y a plus de 150 moniteurs universitaires qualifiés pour l'accueil aux écoles et au public en général.

OBJECTIF

Développer un programme d'échange entre des gestionnaires de Sabina et des gestionnaires de musées en France (recommandés par l'organisme partenaire), en vue d'organiser une exposition temporaire à Sabina, ayant pour thème « L'année de la France au Brésil ».

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Aborder les relations entre les pays, depuis leurs origines historiques, ce qui est arrivé à travers la colonisation, jusqu'aux influences actuelles de la France au Brésil, dans les domaines suivants: gastronomie, mode, art, culture, politique, ainsi que la tradition des musées.
- Impliquer les segments liés aux domaines mentionnés dans l'item ci-dessus, institutions d'inspiration française siégées à Santo André, mais aussi la société en général, apportant des renseignements qui puissent subventionner des professionnels et des étudiants, ainsi que des connaissances fondamentales à la formation culturelle.
- Impliquer la population scolaire de tous les niveaux d'enseignement (de l'enseignement primaire à l'enseignement supérieur) par le biais de l'interactivité et de méthodologies spécifiques pour les différentes tranches d'âge.
- Promouvoir des actions spécifiques avec des professeurs de l'enseignement primaire du réseau public de la commune de Santo André, de façon à inclure dans le curriculum scolaire des projets d'éducation culturelle à partir du thème « L'année de la France au Brésil ».

4. JUSTIFICATIF

Explicitiez pourquoi vous avez proposé le projet

Étant donné que de nombreuses études montrent la nécessité de l'éducation de dépasser les murs de l'école et du professeur de reconnaître autres espaces comme éducatifs, étendant les stratégies d'enseignement au delà des cours « traditionnels », depuis 2001, la Mairie de Santo André, à travers le Secrétariat de l'Éducation et Formation Professionnelle – SEFP, a développé plusieurs recherches et réalisé des visites à autres Centres de Science et de Technologie au Brésil et à l'étranger, visant l'implantation de Sabina.

Depuis son inauguration, Sabina organise des expositions temporaires liées à l'art. Ainsi, afin de divulguer et commémorer « L'année de la France au Brésil », une exposition temporaire sur ce sujet sera réalisée, ce qui permettra d'atteindre plusieurs segments de la société, notamment des élèves de l'enseignement primaire des réseaux privé, régional et municipal, des universitaires, des professionnels impliqués dans le domaine considéré pendant l'exposition et la population en général.

Pour l'organisation de cette exposition, les activités démarreront par **l'échange entre des gestionnaires** de Sabina et des gestionnaires de musées en France. Cette étape est essentielle, puisque la France est reconnue comme un des pays symbole de la culture occidentale, quand on pense à l'art, aux musées et au patrimoine architectural et le système culturel français est prédominant, surtout depuis la Révolution française. De cette façon, les gestionnaires de Sabina pourront acquérir le savoir-faire des musées français pour l'élaboration et l'organisation de l'exposition à Sabina, suivant les directives qui seront tracées avec les spécialistes français.

En ce qui concerne **l'exposition**, celle-ci permettra aux différents segments de la société de connaître les influences de la France au Brésil, depuis la période colonial jusqu' à nos jours, de manière agréable, interactive, accessible, apportant le dialogue avec la réalité culturelle de chaque pays.

5. STRATÉGIES D'ACTION ET COÛTS énumérez et décrivez les activités nécessaires pour atteindre les objectifs souhaités et expliquez comment vous espérez les développer. Explicitiez les coûts nécessaires.

1. Visite technique des spécialistes français à Sabina : la visite des spécialistes de musées français aura pour but de connaître l'espace, la conception et les projets développés dans Sabina. (coûts : billets d'avion, alimentation et hébergement)
2. échange entre des gestionnaires de Sabina et de musées français : pendant ces échanges, les gestionnaires connaîtront des techniques de gestion de musées et d'expositions et participeront à des activités avec les spécialistes français, afin d'élaborer conjointement le projet de l'exposition « L'année de la France au Brésil », qui aura lieu à Sabina (coûts : billets d'avion, alimentation et hébergement).
3. Organisation de l'exposition : après l'élaboration du projet, la Mairie de Santo André, à travers le Secrétariat de l'Éducation et Formation Professionnelle, trouvera les ressources physiques, humaines et techniques nécessaires à l'implantation de l'exposition. (Coûts : recrutements et services)
4. Gestion de l'exposition : Service de moniteurs, divulgation et réalisation d'événements pour un public général et spécifique. (Coûts : consulting de spécialistes, services de moniteurs, production de matériel publicitaire et formation de professeurs).

6. RÉALISATION DU PROJET

Période d'exécution: La période englobera les étapes des visites et échanges jusqu'à la fin de l'exposition «Année de la France au Brésil »

2009

Février : Visite technique de spécialistes français à Sabina

Mars : échanges entre des gestionnaires de Sabina et des spécialistes de musées français (Élaboration du projet de l'exposition)

D' avril à juillet : Procédures d'implantation du projet

D' août à décembre : exposition guidée

Dates : début – 10/02/09 Fin – 30/12/2009

Estimation du public-cible : Élèves du Réseau d' Enseignement municipal , régional et privé, universitaires, professionnels d'institutions de source française siégées au Brésil (écoles, instituts et associations), professionnels venus des domaines abordés dans l'exposition et communauté en général.

Public estimé : 100.000 personnes

7.RÉSUMÉ DES SOURCES DE FINANCEMENT

SOURCE :

Mairie de Santo André Valeur (R\$) : 850.000,00

TOTAL 850.000,00

8.PARTENARIATS

Partenaires :

Les musées partenaires seront recommandés par l'organisme partenaire Cites Unis France ? NON

9. RÉSUMÉ GÉNÉRAL DU BUDGET

ACTIVITÉ	DESCRIPTION DES ACTIVITÉS	COÛT PAR ACTIVITÉ (R\$)
1	PRÉ-PRODUCTION / PRÉPARATION	R\$ 50.000,00
2	PRODUCTION/ EXÉCUTION	785.000,00
3	DIVULGATION	15.000,00
4	COÛTS ADMINISTRATIFS	
5	IMPÔTS / ASSURANCES	
6	ÉLABORATION / AGENCEMENT	
	VALEUR DU PROJET : (R\$)	R\$ 850.000,00